

Название занятия: «Заглянуть» в мозг через взгляд

Школа, класс: МБОУ «Гимназия №1 им. И.В. Курчатова» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, 7 класс.

Учитель:

- учитель химии, учитель высшей категории **Кучер Елена Николаевна**

Цель занятия: Формирование представлений о поведении взгляда как отражения мыслительных процессов человека.

Задачи занятия:

1. Познакомиться с исследованиями движения глаз.
2. Выявить закономерности, связывающие направление взгляда и то, о чем думает человек.
3. Определить связь между взглядом и здоровьем человека.

Планируемые образовательные результаты:**Учащиеся научатся:**

- лучше понимать природу движения глаз;
- связывать направление взгляда с мыслями человека и его здоровьем.

Средства обучения:

1. Видеоролик Курчатовского института «Заглянуть» в мозг через взгляд.
2. Видеоролик «Движение глаз. Эксперимент Ярбуса».
3. Презентация к занятию.
4. Портреты ученых (Л. Жаваль, Э. Хью, А. Ярбус), схема устройства Э. Хью, схема устройства А. Ярбуса.
5. Репродукции картин И. Репина «Не ждали», И. Шишкина и К. Савицкого «Утро в сосновом лесу», фотография мальчика.
6. Учебное пособие «Междисциплинарные НБИКС–природоподобные технологии». 7 класс

Этап занятия (Актуализация знаний)		
Действия учителя	Действия учащихся	Формы контроля
Приветственное слово	Слушают	Визуальное общение
Демонстрирует видеоролик ученых Курчатовского института «Заглянуть» в мозг через взгляд». https://disk.yandex.ru/d/JNYF6oWXU1VENA/	Смотрят, слушают, воспринимают информацию	Визуальное общение
Предлагает определить назначение устройств на слайде: айтрекер Доджа и Клайна, установка Гая Басвелла, Установка А. Ярбуса (слайд 2).	Высказывают предположения	Обратная связь. Фронтальная беседа
Этап занятия (Постановка проблемы)		
Небольшой рассказ учителя о работах Л. Жавалья, Э. Хью, А. Ярбуса и истории айтрекинга (слайды 3–5).	Слушают, отвечают на вопросы	Визуальное общение Фронтальная беседа

<p><i>Вопрос:</i> Какие методы изучения поведения взгляда использовали ученые? <i>Вопрос:</i> Может ли взгляд не только помочь нам обрабатывать внешние данные, но и влиять на наш внутренний мир?</p>		Обратная связь
Этап занятия (Получение новых знаний в процессе выполнения практической работы «Движения глаз в процессе восприятия зрительной сцены»)		
<p>Знакомит с опытом Ярбуса (слайд 6). Предлагает парам провести доступные наблюдения при рассмотрении картины «Утро в сосновом лесу».</p> <p><i>Вопрос:</i> как отличается поведение взгляда при разных задачах?</p> <p>Предлагает парам провести аналогичные наблюдения при рассмотрении лица человека без предварительной информации. Демонстрация видеоролика и слайдов, содержащих пояснения. https://www.youtube.com/watch?v=vsVviw9px1s</p> <p>Рассказ учителя о современных технологиях фиксирования пути взгляда и областях их применения</p>	<p>Работа в парах. Получают вопросы и взглядом на картине ищут ответ; наблюдают за движением глаз и отмечают их на уменьшенной копии полотна (слайд 7). Выходят к экрану, демонстрируют результаты, сравнивают данные. Высказывают предположения. Самостоятельная работа (слайд 8). Смотрят и слушают. Сравнивают полученные данные с результатами Ярбуса (слайды 9–11). Слушают. Задают уточняющие вопросы (слайды 13–15).</p>	<p>Визуальный контроль.</p> <p>Фронтальная беседа.</p> <p>Визуальный контроль.</p> <p>Визуальное общение.</p> <p>Фронтальная беседа</p> <p>Обратная связь</p>
*Этап занятия (Получение новых теоретических знаний) - резервное задание для сильного класса		
<p>Задание: соединить на схеме области знаний и направления применения айтрекинга. Консультирует.</p>	<p>Самостоятельная работа с учебником стр. 60 – 62 и схемой (слайд 15).</p>	<p>Визуальный контроль</p>
Этап занятия (Закрепление полученных знаний)		
<p>Ставит вопросы: История айтрекинга в лицах и картинках. Еще раз о главном – закрепление основных понятий</p>	<p>Отвечают на вопросы (слайды 16 - 17).</p>	<p>Фронтальная беседа</p>
Рефлексия		
<p>Что понравилось из нашего занятия больше всего?</p>	<p>Ответы учеников</p>	<p>Фронтальная беседа</p>
Домашнее задание		
<p>Параграф 17, стр. 60 – 62 (слайд 19). Примерные темы исследования (слайд 18).</p>		